

Réseau MULTIPISTES

Dossier de presse 2016

Novembre 2016

Né en 2010 de la passion commune de soutenir, de développer et d'accompagner les artistes-musiciens émergents de la Grande Région, le réseau Multipistes est le résultat d'une collaboration transfrontalière unique en son genre et réunissant des structures « ressources » au Luxembourg, en France et en Allemagne.

De 2012 à 2015, le projet, cofinancé dans le cadre du programme Interreg IVA de l'Union Européenne, a bénéficié directement à 45 groupes et artistes pour un total de près de 400 journées de travail accompagné en répétition, sur scène et en studio. Cette période a également été mise à profit pour recenser, sensibiliser et rapprocher les acteurs des musiques actuelles et les inciter à inscrire leurs activités dans le cadre de cette échelle de territoire.

Forts de leur expérience, les membres du réseau – *le Rocklab de la Rockhal, L'Autre Canal à Nancy, LAG Rock & Pop à Coblenze* – ont décidé de renouveler leur action conjointe, avec la volonté de consolider, au-delà de la période de cofinancement européen, les relations, les initiatives et les outils - résidences, modules de formation, rencontres professionnelles - qu'ils ont mis en place pour servir le développement durable de la filière musicale en Grande Région.

La feuille de route arrêtée à ce jour pour la période 2016-2018 est le fruit d'une évaluation critique des dispositifs précédents. À partir de janvier 2017, l'opérationnel reprend son cours : l'accompagnement artistique est reconduit sous une forme renouvelée et enrichie.

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT 2016-2018

Ce dispositif consiste en un parcours de deux années qui aborde tous les aspects de la vie professionnelle d'un groupe ou artiste.

L'année 1 privilégie la créativité et la pratique sous forme d'un tronc commun de modules qui s'attachent à consolider un bagage et des méthodes de travail en différentes situations (répétition, scène, enregistrement) avec le concours d'intervenants-conseil spécialisés. S'y rajoutent des opportunités de réseautage et des rencontres professionnelles pour un total d'une quinzaine de journées de formation et de travail accompagné sur l'année civile.

L'année 2 s'apparente à une mise en situation puisqu'il s'agira pour chaque projet retenu de faire ses preuves en concert sur les scènes partenaires en Grande Région

pour séduire un nouveau public, au-delà de son territoire d'origine.

Chaque groupe ou artiste bénéficie d'un accompagnement personnalisé tout au long du dispositif. Il dispose d'un interlocuteur de proximité au sein du réseau pour lui apporter des réponses, avec la force du réseau et de ses ressources, à des questions concrètes, que ce soit sur l'organisation, les contrats, la recherche de concerts, les stratégies de promotion ou encore l'édition musicale.

SELECTION DE MODULES DU PARCOURS D'ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE EN 2017

RENCONTRES PROFESSIONNELLES SONIC VISIONS (Luxembourg, Rocklab)

Acquérir des connaissances à jour sur l'industrie et les métiers de la musique au contact de professionnels européens reconnus, identifier les interlocuteurs, se faire connaître, nouer des relations affinitaires.

STAGE INTENSIF SCENE - CORPS & VOIX - MUSIQUE (France, MAEL / L'Autre Canal)

Identifier les pistes de travail pertinentes pour améliorer les pratiques instrumentales et le jeu en groupe, tout en travaillant la mise en espace sur scène, tout au long de l'accompagnement.

COMPOSITION, PRODUCTION ET RENDU SONORE (Allemagne, LAG Rock & Pop)

Il s'agit, avec le concours d'un musicien-conseil spécialiste du genre musical du groupe ou de l'artiste, de questionner chaque phase du processus de fabrication d'un titre (paroles, composition musicale, arrangements).

GESTION DU SON SUR SCÈNE (France)

Approfondir et maîtriser les multiples aspects de la gestion du son sur scène dans des conditions de sécurité, de confort et de qualité auditives optimales.

SESSION STUDIO: PRÉPARATION & ENREGISTREMENT (Luxembourg, Allemagne, France)

Appréhender l'environnement de travail d'un studio d'enregistrement, se confronter aux problématiques artistiques et techniques de l'enregistrement et évaluer ses compétences en amont et pendant la phase d'enregistrement.

TRAVAIL ARTISTIQUE SUR SCÈNE (France)

Développer le potentiel de la déclinaison scénique du répertoire du groupe ou de l'artiste à travers tous ses aspects : choix et enchaînement des morceaux, mise en scène, dialogue, interprétation et attitudes.

LA PROMOTION 2017

Voici les groupes et artistes de la Grande Région qui ont été retenus pour porter les couleurs de MULTIPISTES en 2017 :

DAYS OF BEING WILD / Slightly deranged Electronic Music, FR
<http://daysofbeingwildcorp.bandcamp.com/>

DISTRICT 7 / Alternative Pop - Punk, LU
<http://www.district7.lu>

FRACTAL UNIVERSE / Progressive -Technical Death Metal, FR
<http://www.fractaluniverseband.com/>

INPOLAROID / Kinopop - Popmusik, DE
<https://soundcloud.com/inpolaroid>

ROSIS AND THE TANGLE / Indie Pop, FR
<http://rosisandthetangle.com>

THE AUTUMN ART FESTIVAL / Acoustic - Indie - Alternative Folk, DE
<http://theautumnartfestival.jimdo.com>

Suivez l'actualité du réseau et celle des groupes et artistes accompagnés sur www.multipistesnetwork.eu et les réseaux sociaux.

Pour une information personnalisée, n'hésitez pas à vous mettre en relation avec :

Jean-Christophe GERARD
Coordination | Projektleitung
L'Autre Canal Nancy/Réseau Multipistes
chargedeprojet@lautrecanalnancy.fr
t/ **+33(0)3 83 38 44 84** direct
45, boulevard d'Austrasie
54000 Nancy
France